Andhra University Common Entrance Test Sanskrit syllabus&Model paper

Department of Sanskrit Andhra university

Sanskrit syllabus

- Part A
 Alankaras from the Chandraloka: 1. Upama, 2. Ananvaya, 3. Utpreksa, 4. Dipaka, 5. Aprastutaprasamsa, 6. Drustanta, 7. Arthantaranyasa, 8. Virodhabhasa, 9. Ullekha, 10. Svabhavokti. Sarvanamasabdas: Asmad, Yusmad, Idam, Tad, Yad, Etad and Kim. Dhatus: In Lat, Lan, Lrt, Lot and Vidhilin only Bhu, Gaml, Stha, Drusir, Tru, Labh, Mud, Bhash, Ramu, Vadi, As, Divu Yudh, Santush, Pravis, Mucl, Ish, Lish, Dukruy, Kriy, Cur and Kath. Krt pratyayas: Ktva, Lyap, Tumum, Kta, Ktavatu, Satru, Sanac and Tavya.
- 1. Saranagathi, 2. Raghoh Audaran, 3. Cikroda Katha, 4. Computeryantram. Topics from the History of Sanskrit Literature: Bharata Muni, Bharavi, Panini, Kantilya, Magha, Sriharsa, Sankaracharya. Ajantasabdas: Deva, Bhanu, Pitru,Ramaa, Mati, Nadi, Tanu, Vadhu, Matru, Phala, Vari, Madhu. Sandhis: Sandhibhedah, Savarnadeergha, Ayavayava, Guna, Vruddhi, Yanadesa, Scutva, Stutva, Gamudagama, Anunasika, Latva, Jastva sandhis and types of the Visargasandhi.
- Part C

 Pratimagrham, 2. Bharatasamskrtemulam, 3. Sukanasopadesa, 4. Bhojasya Kavya Sushama.
 Halatansabdas: Jalamuc, Vac, Marut, Bhagavt, Bhavat, Pacat, Rajan, Naaman, Gunin, Vidvas and Manas.
 Samasas: Avyayibhava, Tatpurusha, Karmadhraya, Dvigu, Dvandva and Bahuvrihi.

Note For Part-b- Saranagathi, Raghoh audaryam, chikroda katha, Computeryantram topics are

Available in Andhra Pradesh Degree Sanskrit Text books.

Test No.: 217

SANSKRIT

Time: 75 minutes

Maximum: 90 marks

PART A - (40 marks)

			(30 11	iaiks)	
1.	"हंस	वि कृष्ण ते कीर्ति:" – इति कस्य	उदाहरणम्?		
	(a)	परिकरालङ्कारस्य	(b)	अनन्वयालङ्कारस्य	
	(c)	रुपकालङ्कारस्य	(g)	उपमालङ्कारस्य	
2.	"उप	नानोपमेयत्वे यत्रैकस्यैव वस्तुन:" <u>:</u>	हित कारा अल्ब्ह्यामा चरुणा	-3	
,	(a)	अनन्वयालङ्कारस्य	(b)		
	(c)	उपमालंङ्कारस्य	(d)	परिणामालङ्कारस्य अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारस्य	
3.	"त्वन	मुखश्रीकृते नूनं पद्मैवैरायते शशी"		and an analysis of the second	
			- शत कस्य उदाहरणम्!		
	(a)	रुपकालंङ्गारस्य	(b)	दीपकालङ्कारस्य	
-	(c)	उत्प्रेक्षालङ्कारस्य	(d)	अनन्वयालङ्कारस्य	
4.	"प्रस्त	ताप्रस्तुतानां च तुल्यत्वे दीपकम् म	तम्" – इति कस्य अलङ्कारस्य	य लक्षणम्?	
	(a)	उपमालङ्कारस्य	(b)	दीपकालङ्कारस्य	
	(c)	अनन्वयालङ्कारस्य	(d)	उपमेयोपमालङ्कारस्य	
5.	"एक:	कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रान्तयाः	वते" – इति कस्य उदाहरणम?		
	(a)	दीपकालङ्कारस्य	(b)	उपमालङ्कारस्य	
	(c)	रुपकालङ्कारस्य	(d)	अप्रस्तुत प्रशंसालङ्कारस्य	
6.	"त्वमे	व कीर्तिमान् राजन् विधुरेव हि कार्नि	तेमान्" – इति कस्य उदाहरण	тт?	
V	(a)	वृष्टान्तालङ्कारस्य	(b)	दीपकालङ्कारस्य	
	(c)	उपमालङ्कारस्य	(d)	परिणामालङ्कारस्य	
7.	"उत्कि	रर्थान्तरन्यासस्यात्सामान्यविशेषयौ	:" इति कस्य अलंङ्कारस्य लक्ष	ग्राम?	
	(a)	उपमालङ्कारस्य	(ь)	अनन्वयालङ्कारस्य	
	(c)	उत्प्रेक्षालङ्कारस्य	(a)	अर्थान्तरन्यासालक्कारस्य	

8.	"स्त्रीभिः कामः प्रियश्चन्द्रः कालः शत्रुभिरक्षि सः" इति कस्य उदाहरणम्।					
~	/(a)	उल्लेखालङ्कारस्य	(b)	विरोघाभासालङ्कारस्य		
	(c)	उपमालङ्कारस्य	(d)	रूपकालङ्कारस्य		
9.	"आभ	ासत्वे विरोघस्य विरोघाभास इष्यर्ते" – इति कस्य अलङ्ग	तरस्य ल	क्षणम्?		
	(a)	अप्रस्ततप्रशंसालङ्कारस्य	(b)	उल्लेखालङ्कारस्य		
~	/(c)	विरोघाभासालङ्कारस्य	(d)	उपमालङ्कारस्य		
10.	"क: व	स्वर्धुनि विवेकस्ते पापिनो नयसेदिवम्" इति कस्य उदाहर	णम्?			
	(a)	व्यपस्तुत्यलङ्कारस्य	(b)	उल्लेखालङ्कारस्य		
	(c)	विरोघाभासालङ्कारस्य	(d)	उपमालङ्कारस्य		
11.	तत् व	गब्दो (पुं) — तृतीया बहुवचनम्।				
	(a)	तेषाम्	(b)	तेषु		
V	/(c)	तै:	(d)	ते		
12.	युष्म	द शब्दे – सप्तमी एकवचनम्।				
,	/(a)	त्विय	(b)	व: -		
	(c)	यूयम	(d)	त्वां		
13.	अस	मद् शब्दे-प्रथमा द्विवचनम्।				
	(a)	नौ	(b)	मत् .		
,	/(c)	आवाम्	(d)	वयम्		
14.	युष	तद् शब्दे – प्रथमा एकवचनम्				
	/(a)) त्वम्	(b)			
	(c)	युवयो:	(d)	ते		
15	. इद	म शब्दे (पुं) – पथमा बहुवचनम्।				
	(a) इयम्	(b)			
	√(c) इमे	(d)	एषु		
	and a					

Test No.: 217

16.	'किम्'	शब्दे- (पु) सक्तमी एकवचनम्।		
-	(a)	कस्मिन्	(b)	ते
	(c)	तौ	(d)	कयो:
17.	तत् श	ब्दे (स्त्री) – षत्षी द्वि वचनम्।		
	(a)	ताभ्य:	(b)	तापाम्
	(c)	ताः	(d)	तयो:
18.	इदम् श	ाब्दे (स्त्री) सत्पमी बहुवचनम्।		
	(a)	अस्या:	(b)	आसु
	(c)	आसाम्	(d)	आभि:
19.	एतत् श	गब्दे (स्त्री) — प्रथमा एकवचनम्।		
	(a)	एताभि:	(b)	एतासु
V	(c)	एषा	(d)	एता:
20.	घातव:	कति विधा:।		
-	(a)	द्विविधा:	(b)	त्रिविधा:
	(c)	पश्चिवधाः	(d)	सत्पविधाः
21.	'H' –	लट् (प्र. ब)		
	(a)	भवसि	(b)	भवन्ति
	(c)	भवथ	(d)	भवानि
22.	,H, -	वि. लिङ् (उ. द्वि)		
~	(a)	भवेव	(b)	भवेत्
	(c)	भवेयुः	(d)	भवेम
23.	'भाष्' -	– ल ङ् (प्र. ए)		
~	(a)	अभाषन्	(b)	अभाषे
	(c)	अभाषाहि	(d)	अभाषत

- 24. 'गम्' - लोट् (म. ब) (a) गच्छाव: (c) गच्छत 25. 'गम्' – लृद् (प्र. ए) (a) गमिष्यामि (c) गमिष्यसि 'स्था' – लट् (म. ए) 26. (a) तिष्ठति (c) तिष्ठाम: 27. (a) तिष्ठेत्
- 'स्था' वि.लिड् (उ. ब) तिष्ठे: (c) 28. 'दृशिर्' - लड् (प्र. द्वि) (a) अपश्यन्
- (c) अपश्यतां 29. 'अस्' - लट् (प्र. ए)
 - (a) सन्ति
 - (c) स्म
- 30. 'इष्' लङ् (म. द्वि)
 - ऐच्छ: (a)
 - (c) ऐच्छतम्
- 31. 'लिख्' लृद् (उ. ए)
 - (a) लेखिष्यामि
 - (c) लेखष्यथ

- (b) गच्छतु
 - (d) गच्छानि
 - गमिष्याव: (b)
- (d) गमिष्यति
 - (b) तिष्ठत:
- (d) तिष्ठसि
- **(b)** तिष्ठेम
 - (d) तिष्ठेत
 - (b) अपश्यं
 - (d) अपश्याम:
 - (b) स्भ
- (d) अस्ति
 - ऐच्छाम (b)
 - (d) ऐच्छत्
 - लेखिष्यति (b)
 - लेखिश्यामः (d)

32. 'डु कृञ्' - लट् (प्र. ब)

- (a) करोति
 - (c) कुर्वन्ति

33. 'चुरु' – वि.लिङ् (प्र. ए)

- (a) चोरयेत्
- (c) चोरयेयं

34. 'लभ्' - लद् (प्र. ए)

- (a) लभते
- (c) लभे

35. 'गम्' - तुमुन्तन्ते

- (a) गन्तुं
 - (c) गत:

36. 'दा' - क्त्वा

- (a) दडति
- (c) ंदत्तवती

37. 'कृ' - शानच्

- (a) कुर्वति
- √(c) कुर्वाण:

38. 'जि' - तव्य

- (a) जेतव्य:
 - (c) जित:

39. 'घृ' - क्त्वा

- (a) घारयति
- (c) घृत्वा

40. 'पठ्' - क्त्वा

- (a) अपठत्
- (c) पटेत

- (b) करोषि
- (d) कुर्म:
- (b) चोरयेत
- (d) चोरयेम
- (b) लभनते
- (d) लभामहे
- (b) गतवान्
- (d) गतवती
- (b) दत्वा
 - (d) दत्तवान्
 - (b) कृतवान्
 - (d) कृत:
 - (b) जेता
 - (d) जयति
 - (b) घृतवान्
 - (d) घृतवती
 - (b) पठितवती
- (d) पठित्वा

	41.	रामाय	गस्य कर्ता		
	~	(a)	वाल्मीकि:	(b)	कालिदास:
		(c)	भारवि:	(d)	भवभूति:
×	42.	सुग्रीव	: कस्य भ्राता		वा(कर ३)
		(a)	रामस्यं	(b)	दशारथस्य
		(c)	रावणस्य	(d)	भीमस्य
	43.	वाहिन	गिपति:		
		(a)	नदी	(b)	समुद्र:
		(c)	हिमवन्त:	(d)	अरण्य:
	44.	अश्चन	ादेव्याः पुत्रः कः?		
		(a)	श्रीराम:	(b)	रावण:
		(c)	वाल्मीिक:	(d)	हनुमान्
	45.	रावण	स्य अनुजः		
	~	(a)	विभीषण:	(b)	लक्ष्मण:
		(c)	हिमवन्त	(d)	दशरथ:
	46.	"रघो:	औदार्यम्" – इति पाठयाशं कस्मात् स्वीकृतः?		
		(a)	कुमार संम्भवम्	(b)	रघुवंशमहाकाव्यम्
		(c)	किरातार्जनीयम्	(d)	रामायणम्
	47.	कालि	दासः कं गुणमाश्रित्य रंचना कृतवान्।		
`.		/(a)	माधुर्य	(b)	ओप:
		(c)	प्रपाद:	(d)	समता

Test No.: 217

48.	'বিশ্বতি	नत्' इति	100	
V	(a)	यागः	(p)	सूर्यः
	(c)	कर्म:	(d)	दन्तः
49.	साकेत	स्य अपरंनाम किं?		
	(a)	आन्ध्रदेश:	(6)	अयोध्यानगरम्
	(c)	वाराणिश	(d)	सिंहलदेश:
50.	कौत्स	: कस्य शिष्य:?		
	(a)	राम:	(p)	हनुमन्तः
	(c)	रषुः	√(d)	वरतन्तुः
51.	धनस	म्पादनाम रघुः किंमकरोत्।		
	(a)	विश्वपित्यागः	(b)	अश्वमेधयागः
	(c)	पुत्रकामेष्टियागः	(d)	सर्पमेधयागः
52.	चिक्र	ोड कथा कर्ता		
V	(a)	सन्निधानं सूर्यनारायण शास्त्री	(b)	सन्निधानं सुदर्शनशर्मा
	(c)	जि.ए.शर्मा	(d)	कालिदास:
53.	आन	ध्रदेशे चिक्रोड़भक्तिः नाम		
	(a)	पितृभक्तिः	(b)	मातृ भक्तिः
,	/(c)	उडुता भक्तिः	(d)	पति भक्तिः
54	. सह	म्रपाद: इत्यर्थ:		
	(a)) रामः	(b)	
	(c)) चन्द्रः	(d)	कवि:

00.	CION.	13. 1			
	(a)	श्रीराम:		(b)	लक्षमण:
	(c)	श्रीकृष्ण:		(d)	कार्तवीर्यार्जुन:
56.	'कम्प्यू	ट्र यम्त्रम्' कर्ता			
~	(a)	डा. के. वि. रामकृष्णामाचार्य		(b)	ड.एस्.बि.रघुनाथा चार्य
	(c)	डा. के. कृष्णमाचार्य		(d)	डा. एन्. डि. तिवारी
57.	नटयश	गस्त्रस्य कर्ता			
	(a)	भारवि:		(b)	भरत:
	(c)	कालिदास:		(d)	व्यास:
58.	भारवे	: काव्यं -			
	(a)	कुमारसम्भवं		(b)	मेघसंन्देश:
-	(c)	किरातार्जुनीयम्		(d)	गीतगोविन्दं
59.	अर्थश	गम्बस्य कर्ता			
	(a)	पाणिणी		(b)	भारवि:
	(c)	भाणभट्टः		(d)	कौटिल्य:
60.	नैषधी	यचरितस्य रचयिता			
	(a)	कालिदास:	-	(b)	श्रीहर्ष:
	(c)	भरत:		(d)	शङ्कशचार्यः
61.	'पितृ'	शब्दे – द्वितीया बहुवचनम्।			
~	(a)	पित्रून्		(b)	हेपित:
	(c)	पितरौ		(d)	पित्रषु
62.	'मति'	शब्दे – तृतीया बहुवचनम्			
	/(a)	मतिभि:		(b)	मतिभ्यः
	(c)	मत्यो:		(d)	मति:

63.	'मातृ'	शब्दे – प्रथमा एकवचनम्			
	(a)	मातरौ		(b)	माता
	(c)	मातुः		(d)	मात्रषु
64.	'वारि'	शब्दे – सत्पमी द्विवचनम्			
	(a)	वारिणी		(b)	वारिभ्यः
V	(c)	वारिणोः		(d)	वारिण:
65.	वधूश	ब्दे - षत्षी बहुवचनम्			
ı	(a)	वधूनाम्		(b)	वध्वौ
	(c)	वध्वा		(d)	वधू:
66.	रामनुष	जः इति पदे – सन्धिः अस्ति।			
	(a)	गुणसन्धि		(b)	अयवायावसन्धि
	(c)	यणादेशसन्धि		/(d)	सवर्णडीर्घसन्धि
67.	गुण स	ान्धिः उदाहरणम्			
	(a)	हरये		(b)	महेश:
	(c)	तथैव		(d)	वधूह:
68.	पावव	ь: इति पदं —————	– सन्धि:।		
	(a)	गुणसन्धिः		(b)	सवर्णदीर्घसन्धि
~	(c)	अयवायावसन्धि		(d)	वृद्धिसन्धि
69.	वज्म	खः इति पदं ————	— सन्धि:।		
	(a)	सवर्णदीर्णसन्धि		(b)	गुणसन्धिः
	(c)	यणादेशसन्धि		(d)	अनुनासिकसन्धि
70.	विस	गौत्व सन्धे: उदाहरणम्।			
~	(a)	शिवोऽहम्		(b)	कपीश:
	(c)	तवेव		(d)	इत्यत्र

PART C - (20 marks)

71.	प्रतिमा	नाटकस्य कर्ता		
	(a)	भारवि:	(b)	भास:
	(c)	भिट्ट:	(d)	भरत:
72.	प्रतिमा	गृहम् नाटके नायकः		
	(a)	श्रीराम:	(b)	लक्षमण:
	(c)	रावण:	· (d)	भरत:
73.	श्रीमद्र	मायण कथाश्रिते रूपकानि कानि		
	(a)	एक:	(b)	त्रीणि
~	(c)	ह्रौ	(d)	चत्वारि
74.	सुसंहत	नभारतम् कर्ता		
	(a)	श्रीरामचन्द्रमूर्ति:	(b)	पुल्लेल श्रीरामचन्द्रः
	(c)	एम्. नरसिंह चार्य:	(d)	वि. ए. शर्मा
75.	सुसंहर	त भारते कति अङ्काः सन्ति		
	(a)	5	(b)	4
~	(c)	6	(d)	8
76.	सर्वदा	मे मानसपरिवर्तिन्यभिलाषा इति वचनम् केन	अबवीत्।	
	(a)	गान्धी	(b)	नेहरू:
	(c)	रामकृष्ण:	(d)	प्रतीक्षक:
77.	शुकन	ासोपदेशः कस्यग्रन्धात् स्वीकृतः		
	(a)	रामायणम्	(b)	महाभारतम्
	(c)	राजतरत्रणी	√(d)	कादम्बरी

8. कादम्बरी कर्ता		
	(b) भरत:	
(a) बाणभट्ट:	(d) शङ्कराचार्यः	
(c) श्रीहर्षः	(a) (table 11)	
79. कादम्बरी काव्ये नायकः		
(a) शुकनास	(b) चन्द्रापीडः	
(c) जनक:	(d) चाण्डालः	
80. भोजस्य काव्य सुषमा कर्ता		
(a) सोमदेव:	(b) बाणभट्टः	
(c) बल्लल:	(d) श्रीहर्ष:	
81. भोजस्य आस्थाने कति कवयः आसन्		
(a) 9	(b) 8	
(c) 7	(d) 12	
82. भोजस्य नगरम् किं?		
(a) अयोध्या	(b) धारानगरम्	
(c) हस्तिनापुरम्	(d) वाराणशी	
83. जलमुक शब्दे – चतुर्थी एकवचनम्।		
(a) जलमुचे	(b) जलमुक्	
(c) जलमुचि	(d) जलमुचाम	
84. वाक् शब्दे – षत्षी बहुवचनम्		
(a) वाच:	(b) वाचोः	
(c) वाग्भिः	(d) वाचाम्	

85.	राजन्	शब्दे – सत्पमा द्वि वचनम्।			
	(a)	राजा		(b)	राज्ञ:
~	/(c)	राज्ञो:		(d)	राजभ्य:
86.	मनस्	शब्दे – तृतीया बहुवचनम्			
	(a)	मनसी		(b)	मनसो:
	(c)	मनसे		(d)	मनोभि:
87.	कृष्णस	पर्पः – समास <u>ः</u>			
	(a)	विशेषणपूर्वपदकर्मधारय		(b)	तत्पुरुष:
	(c)	गतिसमास:		(d)	द्विगु समासः
88.	चोर भ	ायम् – समासः			
	(a)	प्रथमा तत्पुरुष:		(b)	पश्चमी तत्पुरुष:
	(c)	चतुर्थीं तत्पुरुषः		(d)	सत्पमी तत्पुरुष:
89.	नवरात्र	ाम् – समासः			
	(a)	कर्मधारय		(b)	तत्पुरुष:
	(c)	गतिसामास:		√(d).	द्विगुसमास:
90.	राम ल	क्षमणौ ——— स	मास:।		
	(a)	तत्पुरुष समासः		(b)	कर्मधारय समासः
	(c)	बहुव्रीहि समासः		/(d)	द्वन्द्र समासः
			The state of the s		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE